

## Stereo-Tonbandmaschine REVOX A77



Erfahrung ist in vielen Situationen unseres Lebens von allergrößtem Wert. Erfahrung hilft neue Wege finden und ermöglicht - spezifisch betrachtet - bekannte Systeme laufend zu verfeinern oder auf traditionellem Hintergrund unkonventionelle Lösungen zu erarbeiten.

Wir gehörten zu den ersten, als wir 1950 die Fertigung von Tonbandgeräten aufnahmen. Mit der - bereits schon zur damaligen Zeit parallel verlaufenden - Entwicklung von Tonbandgeräten für rein professionelle Anwendungen haben wir uns einen strengen Maßstab angelegt. Der Idealismus und die Erfahrung haben dazu beigetragen, das Ungewöhnliche zu schaffen. Heute stehen in beinahe allen bekannten Schallplatten- und Rundfunkstudios der Welt professionelle STUDER-Magnettongeräte

und -Tonregiepulte im täglichen Einsatz. REVOX-Tonbandgeräte, Verstärker, Tuner und Lautsprecher sind noch weiter verbreitet - weltweit sind über 70 Landesvertretungen aktiv.

Es ist Sinn und Zweck dieser Broschüre, Ihnen unsere - vom professionellen Bereich geprägte - Betrachtungsweise näherzubringen und Ihnen zu zeigen, was REVOX bieten kann.

## Technische Daten

<b>Laufwerk</b>	
<b>Antriebsprinzip</b>	Dreimotorenlaufwerk, elektronisch geregelte Motoren. Tonmotor quarzsynchronisiert
<b>Bandgeschwindigkeit</b>	19 cm/s und 9,5 cm/s, elektronisch umgeschaltet. Toleranz der Sollgeschwindigkeit $\pm 0,2 \%$ (bei Banddicke von 35mm-Langspielband)
<b>Schlupf</b>	max. 0,2 %
<b>Tonhöschwankungen</b>	Bewertet bei 19 cm/s besser als 0,08 % bei 9,5 cm/s besser als 0,1 %
<b>Zähler</b>	4 stellig
<b>Spulengröße</b>	bis 26,5 cm, oder 10,5 Zoll (Mindest-Kerndurchmesser 6 cm)
<b>Ununterbrochene Spieldauer</b>	Mit Langspielband 1100 m 3 Std. 12 Min. bei 9,5 cm/s 1 Std. 36 Min. bei 19 cm/s
<b>Audioelektronik</b>	
<b>Bestückung</b>	54 Transistoren, 32 Dioden, 4 Silizium-Gleichrichter, 1 Fotowiderstand, 4 Relais
<b>Verstärker</b>	Auf steckbaren Leiterplatten
<b>Frequenzgänge</b>	über Band gemessen bei 19 cm/s 30 Hz bis 20000 Hz + 2/-3 dB 50 Hz bis 15000 Hz $\pm 1,5$ dB bei 9,5 cm/s 30 Hz bis 16000 Hz + 2/-3 dB 50 Hz bis 10000 Hz $\pm 1,5$ dB

<b>Entzerrung</b>	Bei Aufnahme nach NAB* bei Wiedergabe nach NAB* oder IEC umschaltbar (*DIN 45 513/H)
<b>Klirrfaktor</b>	über Band gemessen und Volllaussteuerung bzw. Aussteuerung 0 VU (1000 Hz) bei 19 cm/s besser als 2 % bzw. 0,6 %  bei 9,5 cm/s besser als 3 % bzw. 1 %
<b>Geräuschspannungsabstand</b>	über Band gemessen, bewertet nach ASA-A (Volllaussteuerung) bei 19 cm/s besser als 66 dB 4-Spur besser als 62 dB bei 9,5 cm/s besser als 63 dB 4-Spur besser als 59 dB
<b>Übersprechdämpfung</b>	bei 1000 Hz und Monobetrieb besser als 60 dB, Stereobetrieb besser als 45 dB
<b>Oszillatorfrequenz</b>	120 kHz (Gegentaktoszillator)
<b>Übersteuerungssicherheit der Eingänge</b>	40 dB
<b>Eingänge, pro Kanal</b>	
<b>Mikrofon</b>	(umschaltbar für hoch- und niederohmige Mikrofone): Empfindlichkeit für niederohmige Mikrofone 50 bis 600 Ohm: 0,15 mV, max. 15 mV. Eingangsimpedanz 2,2 kOhm Empfindlichkeit für hochohmige Mikrofone bis 00 kOhm: 2,5 mV, maximal 250 mV, Eingangsimpedanz 33 kOhm  Eingangsstecker, 5polig nach DIN
<b>Zusatzeingang (Auxiliary)</b>	Empfindlich 35 mV, maximal 3,5 V, Eingangsimpedanz 1 Mohm. Eingangsstecker Chinch
<b>Ausgänge pro Kanal</b>	
<b>Ausgang zum Verstärker</b>	Ausgangsspannung maximal 2,5 V, Innenwiderstand 600 Ohm, Ausgangsstecker Cinch
<b>Ausgang für Radio</b>	Ausgangsspannung maximal 1,2 V, Innenwiderstand 2,5 kOhm, Ausgangsstecker 5polig nach DIN
<b>Ausgang für Kopfhörer</b>	Impedanz 200 Ohm und höher, Lautstärke regelbar,

	Ausgangsstecker Stereoklinke
<b>Endverstärker</b>	Zusätzlich steckbar, entsprechen in allen Punkten den Forderungen der DIN 45 500 2 x 10 Watt Musikleistung, 2 x 8 Watt Sinus-Dauerleistung, gemessen bei 8 Ohm Belastungswiderstand und 1 % maximalem Klirrfaktor. Es können auch Lautsprecher von 4 bis 16 Ohm Nennimpedanz angeschlossen werden. Lautsprecher (beim Koffermodell pro Kanal 2 Lautsprecher) werden beim Anschluß von separaten Lautsprecherboxen automatisch abgeschaltet. Ausgangsstecker nach DIN.
<b>Stromversorgung</b>	elektronisch stabilisiertes Netzteil, Betriebsspannungen 110, 130, 150, 220, 240, 250V umschaltbar, Netzfrequenzen 50 bis 60 Hz ohne Umschaltung. Leistungsaufnahme ohne Endverstärker ca. 70 bis 100 Watt, Netzsicherungen 220 bis 250V: 0,5 A träge; 110 bis 150 V: 1 A träge
<b>Gewicht</b>	15 kg
<b>Ausführungen</b>	In Nußbaumgehäuse oder Einbaukorb, mit und ohne Endverstärker; Koffermodell mit eingebauten Lautsprechern; in Zweispur und Vierspurtechnik
<b>Gehäuseabmessungen</b>	Normal Koffer Breite 415 mm 514 mm Höhe 359 mm 380 mm Tiefe 180 mm 224 mm mit Deckel Abmessungen mit 26,5cm-Spulen (alle Ausführungen): größte Breite 539 mm, größte Höhe 442 mm

## A77 - Version MK I

Serien-Nr. S 054 - S18 080 gebaut von 08.1967 bis 06.1969

Serien-Nr. G 100 - G 19 368 gebaut von 10.1967 bis 06.1969



## A77 - Version MK II

Serien-Nr. S 18 081 - S 31 000 gebaut von 06.1969 - 06.1970

Serien-Nr. G 19 369 - G 54 600 gebaut von 06.1969 - 08.1971



# REVOX

**PROFIMEDIA**  
HIGH END AUDIO VIDEO

## A77 - Version MK III

Serien-Nr. S 45 640 - S 72 852 gebaut von 08.1971 - 08.1973

Serien-Nr. G 55 000 - G 145 099 gebaut von 08.1971 - 08.1974



## A77 - Version MK IV

Serien-Nr. G 145 100 - G 289 836 gebaut von 08.1974 - 10.1977



PROFIMEDIA s.r.o.

Tř. Spojenců 18  
746 01 Opava

Tel.: +420 553 759 017  
Fax: +420 553 610 595  
E-mail: info@profimedia-cz.cz

[www.bowers-wilkins.cz](http://www.bowers-wilkins.cz)

E-mail: info@bowers-wilkins.cz