

Stereo-Tonbandmaschine REVOX B77



Die Revox Tonbandmaschine B77 hat berühmte Vorfahren. Die Erfolgsserie A bis G36 veränderte schon 1954 die damals junge Welt der Magnetaufzeichnung. Die Erfolgsserie A77 läuft seit 1967 in Stückzahlen von über einer halben Million; man findet sie vom tropischen Regenwald bis in die Antarktis im unermüdlichen Einsatz.

Die Erfahrungen im Bau professioneller Anlagen hat STUDER REVOX gelehrt, technisch an der Spitze zu sein - am besten um Jahre voraus. Revox Geräte laufen und behalten Ihren Wert über Jahre, ja Jahrzehnte. Wir verfügen über alle Ersatzteile und Voraussetzungen, um selbst unsere Pioniermaschinen aus dem Jahr 1950 fachgerecht zu warten

(Aus der Einleitung zum Studer Revox Gesamtprospekt 1978)

Technische Daten

Laufwerk	
Motoren	Dreimotorenlaufwerk, 2 AC-Wickelmotoren; 1 AC-Capstanmotor, elektronisch geregelt
Bandgeschwindigkeit	19 cm/s und 9,5 cm/s, elektronisch umgeschaltet. Toleranz der Sollgeschwindigkeit $\pm 0,2 \%$ (mit externem Zusatz: variable Geschwindigkeit von 6,5 ... 28 cm/s, mit eingebauter Geschwindigkeitsregelung bei der MK II: $\pm 10\%$)
Schlupf	max. 0,2 %
Tonhöschwankungen	(nach DIN 45507) bei 9,5 cm/s besser als 0,1 % bei 19 cm/s besser als 0,08 %
Spulengröße	bis 26,5 cm (10,5 Zoll) Durchmesser (Mindest-Kerndurchmesser 6 cm). Bandzug umschaltbar (für kleine Kerndurchmesser)
Umspulzeiten	Ca. 135 sec. für 1100m Tonband
Ununterbrochene Spieldauer	Mit Langspielband 1100 m 3 Std. 12 Min. bei 9,5 cm/s 1 Std. 36 Min. bei 19 cm/s
Zähler	4 stelliges Zählwerk
Laufwerksteuerung	Integrierte Logik für beliebige Funktionsübergänge mit Bandlaufsensor, Motoren kontaktlos, elektronisch umgeschaltet. Alle Funktionen fernsteuerbar. Schaltuhrbetrieb mit Fernbedienung möglich.
Audioelektronik	
Entzerrungen	(nach NAB) 9,5 cm/s: 90 μ sec / 3180 μ sec 19 cm/s: 50 μ sec / 3180 μ sec
Frequenzgänge	(über Band gemessen, bei -20 VU) bei 9,5 cm/s 30 Hz bis 16000 Hz + 2/-3 dB 50 Hz bis 10000 Hz $\pm 1,5$ dB bei 19 cm/s 30 Hz bis 20000 Hz + 2/-3 dB 50 Hz bis 15000 Hz $\pm 1,5$ dB
Vollaussteuerung	514 nWb/m entsprechen 6 dB über 0 VU
Aussteuerungsanzeige	VU-Meter nach ASA-Norm, mit LED Übersteuerungsanzeigen

Klirrfaktor (bezogen auf Revox 631 Mastering Tape, 2-Spur)	Bei 0 VU (257 nWb/m) bei 9,5 cm/s < 0,5 % bei 19 cm/s < 0,2 % Bei 0 VU (514 nWb/m) bei 9,5 cm/s < 1,5 % bei 19 cm/s < 0,5 %
Geräuschspannungsabstand	(nach ASA-A über Band gemessen) 2-Spur: bei 9,5 cm/s besser als 64 dB (A) bei 19 cm/s besser als 67 dB (A) 2-Spur: bei 9,5 cm/s besser als 60 dB (A) bei 19 cm/s besser als 63 dB (A)
Übersprechdämpfung	(bei 1000 Hz) Stereo besser als 45 dB Mono besser als 60 dB
Löschdämpfung	Bei 19 cm/s besser als 75 dB
Eingänge, pro Kanal	
Mikrofon MIC (asymmetrisch) Position LO	0,15 mV / 2,2 kOhm für Mikrofone von 50 ... 600 Ohm Stecker: Klinke, 6,3mm
Mikrofon MIC (asymmetrisch) Position HI	2,8 mV / 110 kOhm für Mikrofone von 50 ... 20 kOhm Stecker: Klinke, 6,3mm
Radio	2,8 mV / 20 kOhm Stecker: 5polig nach DIN
AUX	40 mV / 220 kOhm Stecker: Cinch
	Übersteuerungsfestigkeit aller Eingänge: 40 dB (1:100)
Ausgänge, pro Kanal (Pegel bei 0 VU + 6 dB resp. 514 nWb/m)	
Output	1,55 V/ Ri 390 Ohm, max. 1,5 kOhm mit Pegelsteller regelbar, max. -26 dB Stecker: Chinch
Radio	1,55 V/ Ri 390 Ohm, max. 4,7 kOhm mit Pegelsteller regelbar, max. -26 dB Stecker: 5polig nach DIN

Phones (Kopfhörer)	(2 x) max.5,6 V/ Ri 220 Ohm kurzschlußfest, optimal für Kopfhörer von 200 ... 600 Ohm Stecker Stereoklinke, 6,3mm
Sonstige Anschlüsse	Fernbedienung mit Laufwerksfunktionen Fernbedienung variable Bandgeschwindigkeit Diaprojektor oder Überblendeinheit (nachrüstbar)
Bestückung	11 IC, 1 Opto-Koppler, 4 Triac, 60 Transistoren, 33 Dioden, 5 LED, 2 Brückengleichrichter, 3 Relais
Stromversorgung	100 ... 240 V ~ ± 10% umschaltbar: 100 V, 120 V, 140 V, 200 V, 220 V, 240 V. Netzfrequenzen 50 bis 60 Hz ohne Umschaltung. Leistungsaufnahme 80 Watt Netzsicherungen: 100 bis 140 V: 1 AT, 200 bis 240 V: 0,5 AT
Gewicht	Ca. 17 kg
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	452mm x 414mm x 207 mm Abmessungen mit 26,5cm-Spulen: größte Breite 538 mm, größte Höhe 463,5 mm

**B77 MK I -
B77 MK II**
Was ist der
Unterschied?



Änderungen bei der B77MKII

Das REVOX B77 Tonbandgerät wird ab der Fabrikationsnummer 100001 in einer MK II Version hergestellt.

Die MK II Version unterscheidet sich durch folgende Änderung von der MK I Variante:

- **Variable Bandgeschwindigkeit**
- **Cutter Stellung mit offener Abschirmklappe am Wiedergabekopf**

Variable Speed Funktion

Die Bedienelemente zur Veränderung der Bandgeschwindigkeit befinden sich unter der Frontklappe der B77 MK II, rechts neben der Andruckrolle. Durch Drücken der Taste (Variable Speed) kann die vom Bedienenden beeinflussbare Regelelektronik aktiviert werden, wobei sich durch Drehen des danebenliegenden Drehknopfes die Bandgeschwindigkeit um 10 % erhöhen oder reduzieren läßt. Diese Veränderung entspricht einer Verstimmung von annähernd \pm zwei Halbtönen und ermöglicht somit das Anpassen der Tonhöhe einer Aufnahme an ein nicht verstimmbares Musikinstrument. (z. B. Klavier).



Wichtiger Hinweis

Die Geschwindigkeitsveränderung ist auch im Aufnahmebetrieb möglich. Für Aufnahmen, die nicht zur Erzielung eines besonderen Effekts mit abweichender Geschwindigkeit hergestellt werden sollen, ist deshalb darauf zu achten, dass die Drucktaste (Variable Speed) ausgerastet ist und das Tonbandgerät somit mit der gewählten nominellen Bandgeschwindigkeit läuft.

Cutter (Schnitt) Arbeiten

Die Bedienung der Cutter Schiebetaste erfolgt wie unter Punkt 5 / Seite 5 der Bedienungsanleitung beschrieben. Im Gegensatz zur MK I Version bleibt die Abschirmklappe vor dem Wiedergabekopf jedoch unten und gewährt somit leichten Zugang zum Band zur Markierung einer beabsichtigten Schnittstelle. Das zusätzliche Wegziehen dieser Klappe beim Markieren entfällt somit.

