

Stereo-Tonbandmaschine REVOX PR99 MK II



Die perfekte Wahl für preiswerte Leistung

Das REVOX PR99 MK II Tonbandgerät ist eine kompakte, vielseitig verwendbare Maschine, die besonders für den professionellen Einsatz konzipiert wurde. Sie besitzt eine Reihe von Bedienungseigenschaften, die große Flexibilität im Einsatz gewährleisten, ohne jedoch qualitative Kompromisse einzugehen, ein Merkmal, welches dem Namen STUDER REVOX zu weltweiter Anerkennung verholfen hat. Die PR99 MK II stellt in vielen Bereichen die preisgünstige Alternative zu anderen, teureren professionellen Tonbandmaschinen dar.

Rundfunk: Programmwiedergabe, Produktion, Außenübertragungen und automatische Programmabwicklungs-Systeme. Standard sowie Nur-Wiedergabe-Ausführungen.

Aufnahmestudio: Für Nachsynchronisation, Echoeffekte, sowie für den allgemeinen Einsatz. Als hochwertige Aufnahmemaschine in kleineren Studios.

Außenaufnahmen: Besonders geeignet wegen des geringen Gewichts. Transportkoffer, Abhörlautsprecher und symmetrische Mikrofoneingänge sind zusätzlich erhältlich.

Schulen: Ein ideales Gerät, wenn Stabilität, Zuverlässigkeit und Servicefreundlichkeit von Bedeutung sind.

Industrie, AV: Eine Vielzahl von Optionen sowie eine Reihe von Eingangs-/Ausgangs-Konfigurationen bieten herausragende Flexibilität.

Entwickelt in der Schweiz und hergestellt in Deutschland vereint die REVOX PR99 MK II die Erfahrungen eines Herstellers, dessen Präzisionstechnik die professionellen STUDER Studiomaschinen zum Weltstandart für Qualität werden lies. Wie immer Sie diese Maschine auch einsetzen werden, die PR99 MK II garantiert eine Aufnahmequalität, die man sonst nur von weit aus teureren Geräten erwartet.

Technische Daten	
Laufwerk	3-Motoren-Laufwerk, 2 AC-Wickelmotoren; 1 AC-Capstanmotor, servogeregelt
Bandgeschwindigkeiten	9,5 cm/s und 19 cm/s elektronisch umgeschaltet Toleranz der Sollgeschwindigkeit: ± 0,2% Variable Geschwindigkeit: von 6,5 28 cm/s 19 cm/s und 38 cm/s elektronisch umgeschaltet Toleranz der Sollgeschwindigkeit: ± 0,2% Variable Geschwindigkeit: von 13 56 cm/s
Tonhöschwankungen (DIN 45507 / gemäß IEEE-Standard 193-1971)	bei 9,5 cm/s < 0,1% bei 19 cm/s < 0,08% bei 38 cm/s < 0,06%
Schlupf	Max 0,2%
Spulengröße	Bis max 26,5 cm (10,5") Durchmesser (min. Kerndurchmesser 6cm), Bandzug umschaltbar für kleine Kerndurchmesser
Umspulzeit	Ca. 120s für 760m
Laufwerksteuerung	Integrierte Logik für beliebige Funktionsübergänge mit Bandlaufsensor, Motoren kontaktlos, elektronisch umgeschaltet. Alle Funktionen fernsteuerbar. Schaltuhrbetrieb mit Fernbedienung (und Schaltuhr) möglich. Faderstart Papierkorbbetrieb

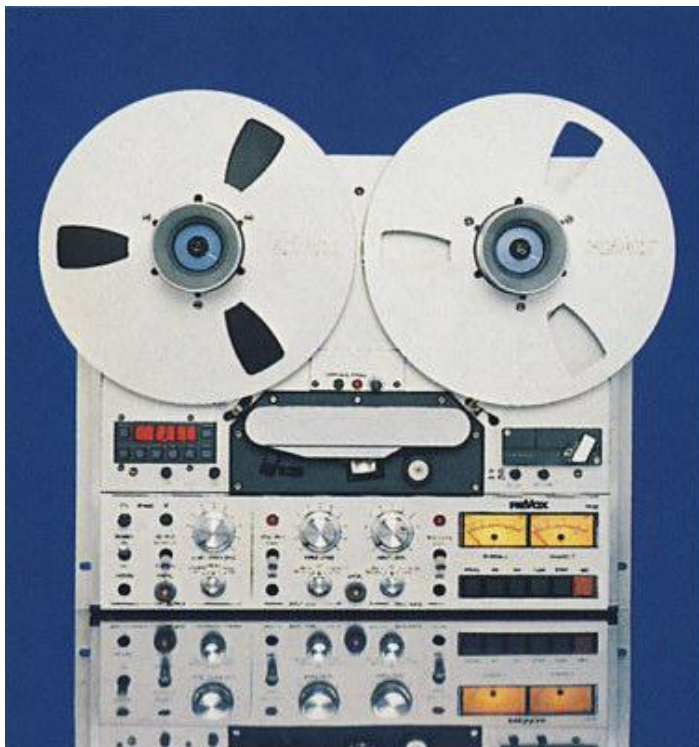
Echtzeitzählwerk	Toleranz $\pm 0,5\%$, Anzeige in Stunden, Minuten und Sekunden, Zero Loc, Adress Loc und automatische Wiederholfunktion
Entzerrungen	bei 9,5 cm/s: NAB 90 - 3180 μ s bei 19 cm/s: NAB 50 - 3180 μ p bei 19 cm/s: NAB 50 - 3180 μ p, CCIR 70 μ p bei 38 cm/s: NAB 50 - 3180 μ p, CCIR 35 μ p
Frequenzgang Nur Wiedergabe (mit MRL Meßband NAB)	bei 9,5 cm/s: 31,5 Hz ... 16 kHz +2/-3 dB bei 9,5 cm/s: 50 Hz ... 10 kHz $\pm 1,5$ dB bei 19 cm/s: 30 Hz ... 20 kHz +2/-3 dB bei 19 cm/s: 50 Hz ... 15 kHz $\pm 1,5$ dB bei 38 cm/s: 30 Hz ... 22 kHz +2/-3 dB bei 38 cm/s: 50 Hz ... 18 kHz $\pm 1,5$ dB
Frequenzgang für Taktspur-Wiedergabe	bei 9,5 cm/s: 100 Hz ... 6 kHz +2/-4 dB bei 19 cm/s: 100 Hz ... 8 kHz +2/-4 dB bei 38 cm/s: 100 Hz ... 12 kHz +2/-4 dB
Vollaussteuerung	255 nWb/m 0 VU
Aussteuerungsanzeigen	VU-Meter nach ASA-Norm mit LED-Übersteuerungsanzeigen (oVU + 6 dB, einstellbar)
Klirrfaktor (über Band gemessen)	Bei 0 VU = Bei 9,5 cm/s < 0,4 % Bei 19 cm/s < 0,3 % Bei 38 cm < 0,3 % Bei 0 VU + 6 dB = Bei 9,5 cm/s < 2,5 % Bei 19 cm/s < 1,5 % Bei 38 cm < 1,5 %
Geräuschspannungsabstand (über Band gemessen)	
2-Spur Stereo-Maschinen / CCIR-Versionen	Spitzenwert, bewertet nach CCIR 468 Bandfluß 510 nWb/m Bei 19 cm/s > 52 dB Bei 38 cm/s > 54 dB Bandfluß 1020 nWb/m Bei 19 cm/s > 58 dB Bei 38 cm/s > 60 dB Effektivwert, ASA-A (IEC 179) Bandfluß 510 nWb/m

	<p>Bei 19 cm/s > 64 dB Bei 38 cm/s > 66 dB Bandfluß 1020 nWb/m Bei 19 cm/s > 70 dB Bei 38 cm/s > 72 dB</p>
2-Spur-Maschinen / NAB Versionen	<p>Effektivwert, ASA-A (IEC 179) Bandfluß 510 nWb/m Bei 9,5 cm/s > 63 dB Bei 19 cm/s > 66 dB Bei 38 cm/s > 66 dB Bandfluß 1020 nWb/m Bei 19 cm/s > 72 dB Bei 38 cm/s > 72 dB</p>
Vollspur Mono-Maschinen / CCIR-Versionen	<p>Spitzenwert, bewertet nach CCIR 468</p> <p>Bandfluß 510 nWb/m Bei 19 cm/s > 56 dB Bei 38 cm/s > 58 dB Bandfluß 1020 nWb/m Bei 19 cm/s > 62 dB Bei 38 cm/s > 64 dB</p> <p>Effektivwert, ASA-A (IEC 179) Bandfluß 510 nWb/m Bei 19 cm/s > 68 dB Bei 38 cm/s > 70 dB Bandfluß 1020 nWb/m Bei 19 cm/s > 74 dB Bei 38 cm/s > 76 dB</p>
Vollspur Mono-Maschinen / NAB-Versionen	<p>Effektivwert, ASA-A (IEC 179) Bandfluß 510 nWb/m Bei 9,5 cm/s > 67 dB Bei 19 cm/s > 70 dB Bei 38 cm/s > 70 dB Bandfluß 1020 nWb/m Bei 19 cm/s > 76 dB Bei 38 cm/s > 76 dB</p>
Übersprechdämpfung (bei 1000 Hz)	<p>Stereo besser als 45 dB Mono besser als 60 dB</p>
Löschdämpfung	<p>Bei 19 cm/s besser als 75 dB (1 kHz)</p>
Eingänge pro Kanal (0 dBu \cong 0,775 V)	<p>Leitungseingänge, symmetrisch (Eingangsimpedanz \geq 5 kOhm) CAL (CCIR)</p>

	<p>+ 6 dBu für Vollaussteuerung (0 VU + 6dB) (einstellbar -4 ... +16 dBu) für Operationspegel UNCAL: Empfindlichkeit kann mit Regler INPUT LEVEL über 10 dB erhöht werden. Max. zulässiger Pegel des Leistungseinganges: +22 dBu (> 40 Hz)</p> <p>Mikrofoneingänge, asymmetrisch (Eingangsimpedanz 100 kOhm): MIC LO: -70 dBu (max. -24 dBu) MIC HI: - 42 dBu (max +4 dBu)</p> <p>Zubehör:</p> <p>Mikrofoneingänge, symmetrisch (Eingangsimpedanz 1,2 kOhm; 40 Hz ... 15 kHz): MIC LO: -82 dBu (max. -36 dBu) MIC HI: - 54 dBu (max +7 dBu)</p>
<p>Ausgänge pro Kanal (0 dBu \cong 0,775 V)</p>	<p>Leitungsausgänge, symmetrisch (Quellenimpedanz 50 Ohm) CAL (CCIR) + 6 dBu (600 Ohm Last) (einstellbar -14 ... +15 dBu) für Operationspegel UNCAL: Ausgangspegel kann mit Regler OUTPUT LEVEL um 10 dB erhöht werden Max. Pegel des Leitungsausganges: +22 dBu/600 Ohm</p> <p>+20 dBu/220 Ohm</p> <p>PHONES:</p> <p>Max. 5,6V, Innenwiderstand 220 Ohm, kurzschlußfest</p>
<p>Anschlüsse für</p>	<p>Fernsteuer Laufwerksfunktionen Fernsteuerung Variable Bandgeschwindigkeit Reglerstart Monitorpanel Bei Nur-Wiedergabemaschinen: Automatisierung (Cannon Typ D)</p>
<p>Stromversorgung (Spannungswähler)</p>	<p>100V, 120V, 140V, 200V, 220V, 240V 50 Hz ... 60 Hz, max 90 Watt</p>

Netzsicherung	100V ... 140V: T1A/250V SLOW 200V ... 240V: T500mA/250V SLOW
Gewicht	Ca. 18,5 kg
Umgebungstemperaturbereich	+7° C bis +40° C
Betriebslage	Beliebig zwischen horizontal und vertikal

PR99 Rundfunk- Ausführungen



PR99 MK II Mono-Vollspur

Getrennte Aussteuerungsanzeigen für Ein-/Ausgang gleichzeitig

Standard- Spurbreite 6,3 mm

Zwei Eingangskanäle

Echo-Funktion



PR99 Nur-Wiedergabe

Ideal für Rundfunk-Automation

25 Hz-Sensor mit schaltbarem Filter LED-Anzeige für 25 Hz-Signal Frontbedienungselemente für Wiedergabe-Pegel, Höhen-Entzerrung (separat einstellbar für beide Geschwindigkeiten) und EOM-Ansprechzeit (End of message - Sensor).

Audio-Ausgänge auf XLR- und Mehrfachstecker

Zustands- und Fernbedienungs-signale über Mehrfachstecker

Bestellinformationen PR99

2 Kanal NS NAB (9,5 - 19cm) No 13502

2 Kanal HS NAB (19 - 38 cm) No 13506

2 Kanal HS CCIR (19 - 38 cm) No 13505

Mono NS NAB (9,5 - 19 cm) Vollspur, No 13501

Mono NS NAB (19 - 38 cm) Vollspur, No 13503

Mono NS CCIR (19 - 38 cm) Vollspur, No 13504

2 Kanal NS NAB (9,5 - 19 cm) Reproduce only, No 13203

2 Kanal NS NAB (19 - 38 cm) Reproduce only, No 13303

2 Kanal NS CCIR (19 - 38 cm) Reproduce only, No 13302